



LARCIER

deux mots clés pour le comprendre :

[house et amour.](#)

Le bonhomme, qui n'est que [house et amour](#), a plusieurs remixs appréciés à son actif : 'Confiture' pour Renart et les lyonnais de Dawn Records, ou 'The Control' pour Sevenfive (Dead Speaker Office). Larcier prépare à présent un disque en collaboration avec son compère bordelais Faon, à venir sur Dawn, et bien sûr l'EP '[Sometimes I See](#)' sur Cracki Records, savante cuisine entre deep house léchée et folk sucrée, livrée sur son lit de basses fondantes et accompagnée d'un remix excitant de Renart.

Larcier joue doux ou fort, et trouve toujours le ton et le tempo justes pour faire décoller une salle ou une pelouse, comme au Transbordeur (Nuits Sonores, Lyon), dans les usines parisiennes des Cracki Parties, à L'Hérétic de Bordeaux ou encore au Social Club. Pour assurer la réussite de votre soirée, merci de nous envoyer un message à booking@crackirecords.com.

Larcier summer chart

Ahmet Sisman – Dark Side Of The Moon (original mix) / Stock5 LTD
Larcier ft. Isaac Delusion – Sometimes I See (vocal mix) / Cracki Records
Dj T ft. Cari Golden – City Life (Maya Jane Coles remix) / Get Physical
Nicholas & Simoncino – Unknown / Quintessentials
Noir & Haze – Around (Solumun vox remix) / Noir Music
Larcier – Deeper Love (club mix) / Dawn Records
Soul Clap – Dreams Of Tomorrow / Wolf + Lamb
Subb-An – Melon's (piano dub mix) / Tsuba
Danny Daze ft. Louisahhh – Your Everything / Hot Creations
Virgo Four – It's A Crime (Caribou mix) / Rush Hour

EP - SOMETIMES I SEE



I *Sometimes I See*

II *Sometimes I See (vocal : Isaac Delusion)*

III *Sometimes I See (Renart remix)*

digital, sortie 11 dec. 2011 chez Cracki Records.
disponible sur : iTunes, Beatport, ...

[listen to a preview here](#) —

“A piece of soulful house, minimal and groovy” **XLR8R**
“Deep house simple, fraîche et légère” **Trax**
“Sometimes I See survole la production actuelle” **Tsugi**

Booking : booking@crackirecords.com
Style : deep house / house / amour
Influences : Apparel Music - Hot Creation - Crosstown Rebel - Kompakt - Playhouse - Osgut Ton ...
Fiche Technique : boisson gratuite bienvenue
Cachet : 200
Visuels : download photos & artwork here

Cracki, le label à l'éléphant. Ne te trompe pas sur son compte : si [l'éléphant a de grandes oreilles](#), c'est pour mieux écouter, mon enfant. L'éléphant tire d'abord sa force de la jungle urbaine où il vagabonde. On refuse de se complaire dans l'idée d'un déclin culturel, on espère plutôt explorer et mettre en avant des idées originales.

Au gré des chroniques, des salon d'étés et [Cracki Parties](#) entre Belleville et Ivry, un certain nombre de djs et artistes gravitent aujourd'hui autour du pachyderme. Tel l'éléphant fidèle à ses pairs, nous nous définissons donc avant tout comme un collectif, toujours ouvert à de nouvelles évolutions.

Et Cracki Records est l'évolution logique de notre action : à force d'écouter et de faire écouter, on souhaite promouvoir nos propres talents. De la deep house à la folk delusion, la musique Cracki sera [pointue mais multiple](#), jamais enfermée dans un genre mais toujours renouvelée.

Cracki Records

*label indépendant
fêtes & djs_ Paris.*

www.crackirecords.com
info@crackirecords.com
dossier de presse

twitter | facebook